

REVESTIMIENTOS 2016

WALL TILES

PORCELANOSA

CERDEÑA · CRETA · HANNOVER

Revestimiento Monoporosa Rectificado / Wall Tiles Rectified



CERDEÑA MARFIL
31,6x90x0,9cm
Butech recomienda junta / Butech recommends joint: Colorstuk Rapid n Beige B22502016 / 100004308

G261

PERFIL CERDEÑA MARFIL
1,5x90cm
1,5x31,6cm

G97

G77



CRETA MARFIL
31,6x90x1,13cm
Butech recomienda junta / Butech recommends joint: Colorstuk Rapid n Beige B22502016 / 100004308

G271



HANNOVER MARFIL
31,6x90x1,25cm
Butech recomienda junta / Butech recommends joint: Colorstuk Rapid n Beige B22502016 / 100004308

G271



TECHNICAL SPECS · INFORMACIÓN TÉCNICA

FORMATO cm	PZ/CJ	M2/CJ	CJ/PAL	M2/PAL	*KG/CJ	*KG/PAL	Adhesivo
31,6x90cm Cerdeña	4	1,14	57	64,84	19,63	1429	Fr-one n
31,6x90cm Creta	3	0,85	66	56,31	14,31	944,46	Fr-one n
31,6x90cm Hannover	3	0,85	57	48,63	13,81	787,3	Fr-one n
1,5x31,6cm	30	0,28	42	11,94	3,6	151	Fr-one n
1,5x90cm	15	0,41	28	11,34	5,4	151,2	Fr-one n

*valores aproximados. *approximated values.



CRETA MARFIL 31,6x90cm

DEFINICIÓN DE ICONOS

ICON DEFINITION

Estos símbolos han sido creados para que se pueda interpretar de forma rápida el tipo de producto que se está visualizando.
These symbols have been created so that the type of product that is being observed can be quickly classified.



MATE _ MATT

Acabado superficial de aspecto natural, no brillante.

Natural, not shiny surface finish.



BRILLO _ GLOSS

Acabado superficial brillante con un alto grado de reflexión de la luz.

Shiny surface finish with a high degree of light reflection.



LUSTRE BRILLO _ GLOSS LUSTER

Aplicación superficial que dota de alto brillo a una parte o a la totalidad de la decoración de la baldosa, con el fin de remarcar zonas de relieve, dibujos o formas del diseño de la pieza.

An application applied to the surface which either brings out part or all of the high gloss in the decoration so that the relief, the pattern or the design of the tile is highlighted.



LUSTRE _ LUSTER

Aplicación superficial que dota de brillo a una parte o a la totalidad de la decoración de la baldosa, con el fin de remarcar zonas de relieve, dibujos o formas del diseño de la pieza.

An application applied to the surface which either brings out part or all of the gloss in the decoration so that the relief, the pattern or the design of the tile is highlighted.



LAPADO _ LAPPATO

Las baldosas son pulimentadas mecánicamente de forma heterogénea, creando un efecto de mate-brillo muy natural, similar al que se produce en las superficies que tienen un uso continuado en el tiempo.

The tiles are polished mechanically and unevenly, creating a very natural matt-gloss effect, similar to that seen on surfaces that have become worn over time.



RECTIFICADO _ RECTIFIED

Nombre que recibe el acabado de aquellas baldosas mejoradas dimensionalmente tras el proceso de cocción. El mecanizado al que se las somete realza igualmente la calidad estética del ambiente formado.

Name given to the finish of tiles dimensionally improved after firing. The process enhances the aesthetic quality of the setting created.



TEXTURADO _ TEXTURED FINISH

Superficie con pequeños resaltes que proporcionan un acabado con relieve suave.

Surface with small protrusions that provide a smooth relief finish.



RELIEVE _ RELIEF

Acabado con resaltes importantes claramente definidos y que aportan sensación de volumen a la superficie.

Finish with high and clearly defined ridges, providing volume to the surface.

STON-KER®

Colección de porcelánicos con apariencia de piedra natural, de soporte coloreado y similar en aspecto a la decoración superficial. Con las mejores prestaciones técnicas y encaminados a revestir con garantías las zonas más exigentes.

Collection of porcelain tiles with natural stone appearance, with a coloured body which is similar to the surface decoration. The best technical performance for covering with total guarantee the most demanding areas.



NECESITA REJUNTADO _ IT NEEDS TO BE GROUTED

Los modelos identificados con este símbolo, preferentemente mosaicos y complementos, precisan ser rejuntados en toda su superficie.

Models with this symbol (mainly mosaics and complementary tile pieces) need to be grouted across the whole surface.



DIRECCIONALIDAD _ DIRECTIONALITY

Observar la parte trasera de las piezas para su correcta colocación. Colocar las piezas de forma que las flechas apunten siempre hacia arriba.

Please have a look the at the back side of the tile for a proper installation. Arrows should point. Up when fixing the tiles.



DESTONIFICADO _ TONE VARIATIONS

Las series identificadas con este símbolo presentan un diseño general destonificado que puede requerir la conformación de paneles lo suficientemente representativos en número de piezas, como para poder apreciar el grado de variación tonal y de aspecto.

Series marked with this symbol have a high degree of shade variation. As a result, a board with a tiled surface might be needed to reflect their true appearance and shade variation once laid.

Escala de destonificación del color:

V1 Aspecto uniforme. Todas las piezas de una misma partida son similares.

V2 Ligera variación. Diferencias claramente perceptibles en textura y/o diseño pero con colores similares.

V3 Variación moderada. La intensidad de color de cada pieza puede variar significativamente, aunque los colores presentes en una baldosa serán representativos de los colores que cabe esperar en el resto de baldosas.

V4 Aleatoria variación. Diferencias de color aleatorias entre unas baldosas y otras, de manera que cada una de ellas puede tener colores completamente distintos de los demás. De este modo, la colocación final será única.

Tone variation of colour:

V1 Uniform appearance. All the pieces from the same production run are similar.

V2 Slight variation. Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors.

V3 Moderate variation. While the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on other tiles, the amount of color on each piece will vary significantly.

V4 Substantial variation. Random color differences from tile to tile, so that one tile may have totally different colors from that on other tiles. Thus, the final installation will be unique.



ES06/2640



ES05/1884



ES13/13506

RIBA

NBS Plus



ΑΠΟΨΑΜΟΣ
ΕΛ ΠΑΚΤΟ ΓΛΟΒΑΛ



AEO